

# Herramientas de animación SOMI para tu comunidad



**“MUJERES, AGENTES DE EVANGELIZACIÓN Y EMPODERAMIENTO”**

## ¡Hola!

En tus manos tienes este material para que animes en tu comunidad la **campaña de la Misión Claretiana**: un tiempo para difundir y promover la tarea misionera y social de la Congregación. Este año, el tema que nos convoca es: **“Mujeres, agentes de evangelización y empoderamiento”**.

## LOS PROYECTOS DE ESTE AÑO

REPASEMOS LOS **3 PROYECTOS QUE SE APOYARÁN ESTE AÑO**. ¿Te animas a difundirlos en tu colegio de manera creativa?



El **primero** se desarrolla en Guatemala, en la comunidad claretiana de Santa María de Jesús y busca que las mujeres de una comunidad indígena (Maya Kakchiqueles) transmitan la memoria histórica y cultural de su pueblo a través de la confección de tejidos y su arte ancestral. Contra el plagio, la moda rápida y la pérdida de la identidad maya, estas mujeres se proponen conservar su patrimonio cultural. La producción y venta de esta vestimenta reforzará sus economías domésticas, ya que la mayoría está a cargo del hogar.



Este proyecto tiene como objetivo empoderar a las mujeres guatemaltecas y fortalecer su identidad y condición socioeconómica mediante el suministro de materiales para la producción de sus tejidos, la organización de clases, talleres y eventos sobre su arte ancestral, cultura e importancia histórica.

El **segundo** tiene lugar en la India, en la zona de Nazat, donde las mujeres del campo son las principales responsables de sus hogares, pero no tienen ningún acceso a estudios ni capacitación, quedando impedidas de tener ingresos a través de un empleo o una ocupación que las dignifique.

Este proyecto tiene por objeto contribuir a romper la cadena de la pobreza extrema mediante la educación, la sensibilización y el fomento de la capacidad de las mujeres para obtener medios de vida decentes con miras a una vida digna. Se busca empoderar a 200 mujeres de Nazat, proporcionándoles un programa de alfabetización y ejecutando iniciativas para aumentar la conciencia sobre sus derechos, garantizados por el gobierno de la India.



El **tercero** se lleva a cabo en Kingandu, una aldea rural situada a 650 km al suroeste de Kinshasa, capital de la República Democrática del Congo. Allí la población vive principalmente de la agricultura, la pesca, la ganadería y el pequeño comercio. Las mujeres de Kingandu que se encargan de la cosecha tienen dificultades para procesar el mijo, el maíz y la yuca. Gastan mucho tiempo y energía en la molienda tradicional de cereales y mandioca. La cantidad a moler puede superar los 50 kilogramos por día. Esto representa varias horas de trabajo duro para una sola comida del día.

Esta situación impide que las mujeres cuiden mejor a sus familias, pero también que se dediquen a otras actividades de las cuales podrían generar ingresos para su autosuficiencia. Gracias a este proyecto proporcionaremos molinos para procesar cereales, con la finalidad de ayudar a las mujeres a mejorar sus técnicas y fortalecer sus capacidades, reducir los esfuerzos que realizan para llevar a cabo esta tarea y mejorar su condición de vida.

# Algunas ideas:

- Hacer carteleras en pasillos, aulas, salas, con el contenido de los proyectos, resaltando el protagonismo de las mujeres. Puedes agregar elementos de contexto de cada país.
- Proponer al/ a la profe de Religión o Catequesis que proyecte los videos y materiales para conversar y difundir en clase.
- En diálogo con la Coordinación de Pastoral, pensar y realizar alguna actividad para recaudar fondos y que sean destinados a estos proyectos (rifa, bingo, colecta, jean day, etc.).
- Incluir esta temática dentro de las actividades del mes claretiano.

## Materiales que se pueden consultar:



Videos de los 3  
proyectos



Videos Claretianos Día  
de la Mujer



Poster, flyers y manual  
de recursos



# CELEBRACIÓN DE LA PALABRA



**“MUJERES, AGENTES DE EVANGELIZACIÓN Y EMPODERAMIENTO”**

**TE PROPONEMOS QUE SE REÚNAN COMO GRUPO PARA CELEBRAR LA VIDA JUNTO A LA PALABRA DE DIOS**

## 1. Introducción - Motivación

Nos reunimos en alguna sala de nuestra escuela y la ambientamos con fotos de mujeres significativas para nuestra sociedad y para la iglesia. También podemos buscar algunos objetos producidos por mujeres: alimentos, una artesanía, un libro/una pintura cuya autora sea una mujer, una prenda, etc. Por último, agregamos alguna consigna relacionada con los derechos de la mujer: “Igual trabajo, igual salario”, “Ni una menos”, “Basta de violencia contra las mujeres”, etc.

Recorremos el salón mirando atentamente toda la ambientación, mientras escuchamos la canción: “Somos uno”.



**Link canción "Somos uno" Click aquí o escanea debajo**

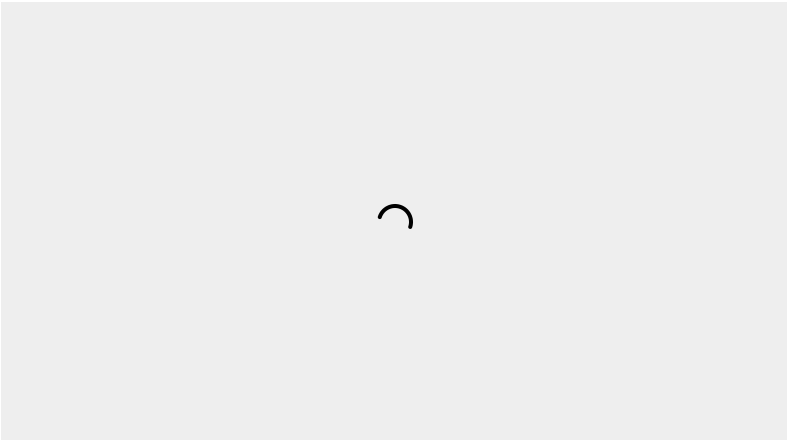


Nos colocamos en ronda y hacemos juntos esta oración de inicio:

Señor, has creado a la humanidad en la diferencia y la diversidad. Quienes transitamos nuestra juventud nos queremos reconocer así, respetándonos y amándonos, sintiéndonos *“tan distintos e iguales”*. En este día, envía tu Espíritu sobre esta comunidad para que en nuestro colegio promovamos la equidad de género y la igualdad, ya que somos personas, seres humanos, hijas e hijos tuyos. Amén.

## 2. Reflexión antes de la Palabra

Colocamos un celular en el centro del salón, subimos al máximo su volumen y nos sentamos en ronda, para escuchar en silencio y con los ojos cerrados esta reflexión.



## 3. Lectura de la Palabra

Traemos la Palabra al centro de nuestro salón, mientras cantamos. Leemos juntos el evangelio de Lucas 13,10-17.



## 4. Comentario

Lo leemos alternadamente: un párrafo una mujer, un párrafo un varón.

Jesús se encuentra con **las mujeres encorvadas sin nombre**. Esta imagen expresa la condición de millones de mujeres de hoy que no son capaces de enderezarse. Como esta mujer, nuestras hermanas son silenciadas y son invisibilizadas. Nuestras hermanas son torturadas por los demonios del sexismo, la violencia estructural, la prostitución, el hambre, las oportunidades desiguales, las largas horas de trabajo, las múltiples responsabilidades familiares, la culpa, la angustia, la subordinación, la dependencia económica, la pasividad, la inferioridad y la negación de la autoestima.



No hay violencia menor ni insignificante ya que todas forman parte de la misma perversa cadena. El uso sexista del lenguaje, las bromas y chistes de contenido sexual referidos a las mujeres, los celos, el control sobre la pareja, la falta de responsabilidad sobre las tareas de cuidado o el trabajo doméstico, los silencios como forma de manipulación, la intimidación, la desautorización y el demérito, el chantaje emocional, el control económico, el paternalismo...

Como cristianas y cristianos estamos llamados a **propiciar un cambio cultural también en el seno de nuestra Iglesia, en su estructura, enseñanzas y prácticas**. Revisando las concepciones tradicionales de la mujer vinculada a valores de sumisión. Reconociendo su exclusión de los ámbitos de toma de decisiones y favoreciendo su participación.

En muchos pasajes evangélicos podemos descubrir cómo Jesús transgredió las normas de su tiempo en su relación con las mujeres, cómo las reconoció, denunció su sufrimiento y las puso como modelo de fe. Jesús se rodeó siempre de mujeres, liberándolas de todos los tabúes y prejuicios que las oprimían, incluso de la muerte. Y mujeres fueron también las que le acompañaron en sus últimos momentos.

## 5. Trabajo en grupos y compromisos



En grupos, conversamos sobre las siguientes preguntas y plasmamos las respuestas en dos afiches/papelógrafos:

- ¿Quiénes son las *mujeres encorvadas sin nombre* de nuestro presente?
- ¿Qué cambios creemos que hay que realizar en la Iglesia para que las mujeres sean *agentes de evangelización y empoderamiento*?



Colocamos los afiches en el centro del salón y leemos juntos lo que hemos puesto. Al finalizar, alguien lee el siguiente texto:

*Más de la mitad de la humanidad (que son mujeres) no es totalmente libre y se encuentra “encorvada”; se puede decir entonces que la sociedad mundial vive en la esclavitud. No debemos esperar a ver la igualdad en el año 2186. Como jóvenes animadores claretianos, estamos llamados a tomar medidas audaces para crear espacios y ambientes más inclusivos.*

## 6. Gesto y oración final

Mientras escuchamos una suave canción de fondo, nos repartimos un pequeño papelito y un bolígrafo cada uno y pensamos una palabra bonita que queremos regalarle a otra persona. Al encontrarnos de a pares, la persona que recibe la palabra debe encorvarse y quien le entrega la palabra debe ayudar a que se enderece, mientras le entrega el papelito y le dice: “Que esta palabra te ayude a vivir con la frente alta y la mirada hacia adelante”. Luego invierten los roles y al finalizar se dan un abrazo.

Cuando todas las parejas hicieron el gesto, nos reunimos nuevamente en ronda y finalizamos rezando un padrenuestro.

# KERMESSE CLARETIANA



**“MUJERES, AGENTES DE EVANGELIZACIÓN Y EMPODERAMIENTO”**

Te contamos de qué se trata la Kermesse Claretiana, una propuesta concreta que lleva a cabo el colegio Claret de Bahía Blanca para sumarse a la campaña misionera.

## Pero... ¿qué hacen?

Hace más de 10 años, la comunidad educativa se pone de acuerdo para acompañar y animar un proyecto y hacer sentir a cada familia que puede aportar su granito de arena para que ese proyecto se concrete.

La Kermesse convoca a niños, niñas, jóvenes, educadores y familias a participar de una jornada de fiesta, juegos y feria. La fecha elegida cada año es el 24 de octubre, aunque varias semanas antes se comienza a organizar. Para llevarla adelante, se conforman equipos de trabajo:



- Profesores y alumnos del nivel secundario (o media): son los encargados de organizar los juegos de la kermesse. Los mismos se piensan desde una mirada sustentable, de reciclado, y con el objetivo de que entretengan a los más chiquitos. Desde Ponerle la cola al burro, hasta Campeonato de penales, los patios del colegio se llenan de propuestas animadas por los jóvenes.
- Profesores y alumnos de 3er año de secundaria o media: organizan desde el espacio curricular de Construcción de la ciudadanía la feria sustentable, que consiste en la venta de diferentes productos elaborados por los mismos alumnos. Algunas ideas que surgieron en las últimas presentaciones fueron: macetas con platines, suculentas o aromáticas, juegos didácticos, stickers o vinilos, panificados, bolsas reutilizables, etc.

- Equipo docente del nivel primario: gestión y atención de buffet o cantina, donde se venden bebidas y alimentos para la merienda. Muchos de los productos, como las tortas o las frutas utilizadas en los licuados, se consiguen donadas de diferentes miembros de la comunidad. ¡Cada aporte suma!
- Personal de administración de la escuela: son los encargados de la venta de las entradas y el recuento final de las ganancias. Durante la kermesse dan la bienvenida a muchísimas familias que llegan a jugar.
- Equipo de la Pastoral del colegio: se encargan de la ambientación, y animan un puesto o stand donde se dan a conocer los proyectos a los que se ayuda con todo lo recaudado.



Durante los días previos, todos los educadores son promotores de la Kermesse, alentando la participación y dando a conocer del fin solidario que se persigue.

La tarde del gran evento, los alumnos y alumnas del nivel inicial y primario acortan la jornada escolar para dar lugar a una tarde de juegos y diversión. Todos los años, además, un grupo de profes y alumnos de los últimos años del secundario, nos deleitan con un show musical que funciona como un cierre ideal para la alegría y el color que promueve la Kermesee claretiana.



# PING PONG CON...



**“MUJERES, AGENTES DE EVANGELIZACIÓN Y EMPODERAMIENTO”**

**¿Y qué te parece si proponemos una movida en las redes que ponga en primer plano la temática que nos convoca este año?**

La idea es que dar voz a las mujeres que son parte de la comunidad de tu colegio, para que puedan expresar su mirada sobre las mujeres como agentes de evangelización y empoderamiento.



El formato que les acercamos hoy es el conocido “Ping Pong con...”, para que sea ágil, con preguntas concretas, y que lo podamos compartir en las redes.

**¿Cómo lo hacemos?**



Primero, hagan un listado de las personas a las que se quiere entrevistar. No se olviden de que estén representadas las jóvenes de la comunidad, algunas agentes de pastoral (catequistas, animadores de grupos juveniles), profesoras de diferentes áreas, mujeres que sean parte de área de mantenimiento o maestranza... ¡Todas las voces son importantes!

